



本页：奥地利建筑事务所Innocad (php.innocad.at) 设计的维也纳Microsoft 总部，一间用木质材料打造的会议室。对页：独立家具品牌“梵几”位于北京的梵几客厅 (fnji.net)，由创始人古奇设计，卧室利用了回收再加工的老木板，环保升级。

提

到木材，多半会令人浮想起“日式田园”的字眼。的确，木材因为产自自然，亦是方便和常见的材料，其独一无二的纹理与自然天成的色泽成为绝无仅有的设计符号，可持续性强等特点令其成为设计师们打造自有设计风格的好搭档。除了简约淡雅之外，它也有回归本质、极具工业感的一面。

木材的回收再利用。更多的设计师开始利用原来建筑的构件，经过处理、重新设计，运用在新的空间中，创造出独一无二的复古工业感。国产独立设计品牌梵几的创始人古奇，就让那些从老房子拆下来的木地板焕然一新。值得注意的是，老地板需要进行二次处理，去除坏掉的部分、打磨原先表面的油漆，开空气槽，涂以木蜡油等；它们还需要积累，需要被合理规划和安排。

百搭的材料。将木材作为空间的重要设计元素时，可以选择的表现方法非常多——空间表面全部采用木材，容易营造出斯堪的纳维亚般的北欧简约风格；将细木条进行上色、拼贴、组合，带出朴素的工业感；也可以将木材和金属、砖石、塑料等材料混合使用，衬托出各自的肌理。也可以通过原木家具和旧木改造的家居品来装点空间。要注意的是，适量地通过软装、家具或者涂料等其他方面，加入白色、黑色等中性色调，更易出效果。



南明
栋梁创始人之一、家具设计师

木材具备天然淳朴、舒适温暖、历久弥新的特质，有很强的可塑性。“世界上没有两片相同的叶子”，同理“也没有两块相同的木料”，因具有天然效果，它所打造出的空间更还原自然的感觉，也因为不完全相同而具备了不确定性。

在拿木质材料搭建室内软装时，木地板是首选。做一面木质墙面，搭配大面积的白色或高亮度墙面，也可局部搭配灰色调的水泥墙面，营造深浅、明暗、冷暖对比的空间效果。注意色彩对比，尽量避免木质颜色过浅类似“桑拿房”，不宜色彩过重，一副“老古董”风格。另外，面积比例也需斟酌。

木制家具与空间的融合很重要。我的家具设计作品线条硬朗、简约，不做作不张扬，我们希望家具住进使用者家中时，能和谐地融入到环境里。木材具有很强的伸缩性，受季节、气候、温度、湿度影响，因此需要注意对它们的保养。